

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Буинского муниципального района"

МБОУ "МООШ Буинского муниципального района РТ"

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

Руководитель МО
_____ Заббарова Г.А.

Протокол №1
от "29" 092022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шарафутдинов Р.Р.

Протокол №1
от "31" 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Салахова Г.Р.

Приказ №36
от "31" 092022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1441098)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Заббарова Гульгена Амировна
учитель начальных классов

с.Мещеряково 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Яндекс.Учебник.
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Текущий;	Яндекс.Учебник.
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	7	1	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Текущий;	РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Текущий;	Яндекс.Учебник.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	учи.ру.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	текущий;	Яндекс.Учебник.
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	1	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Текущий;	учи.ру
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	Яндекс.Учебник.
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Текущий;	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Текущий;	Яндекс. Учебник
Итого по разделу:		55						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых,
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	0		Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	учи ру
1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0		Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный опрос;	учи.ру
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Текущий;	РЭШ
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	Яндекс.Учебник.
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0		Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	учи.ру.
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		34						
Резервное время		2						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	2	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука». Речь устная и письменная.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и слог. Люби все живое	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепче каменных стен.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Гласные и согласные звуки. Край родной, навек любимый	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Как образуется слог? Век живи, век учись. Повторение – мать учения	1	1	0	15.09.2022	Контрольная работа;
8.	Звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука – к мудрости ступенька.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
10.	Звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
11.	Звук [ы], буква ы. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к умению	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
14.	Звуки [с], [с'], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
15.	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Каков мастер, такова и работа	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
16.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. А.С. Пушкин. «Сказки».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
17.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
18.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. К.И. Чуковский. «Сказки».	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
20.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. Век живи, век учись.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
21.	Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
22.	Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных. Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
23.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
25.	Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;

27.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших меньших.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
29.	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
31.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпение и труд все перетрут.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
33.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
34.	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. Россия –Родина моя.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
35.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
37.	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
38.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

39.	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
40.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
41.	Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
43.	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
45.	Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
46.	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. Люби все живое	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
47.	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
48.	Звук [й'], буква Й, й. Жить – Родине служить.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
49.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	0	10.01.2023	; Устный опрос;
50.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
51.	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у]. С.Я. Маршак«Сказка о глупом мышонке».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

52.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
53.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
54.	Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление)	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
55.	Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
56.	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
57.	Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
58.	Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветер свищет...».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
59.	Буквы Ь и Ъ. «В тесноте, да не в обиде».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
60.	Русский алфавит. Отработка техники чтения	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
61.	Как хорошо уметь читать!	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
62.	Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
63.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество» В. Куприн «Первоучители словенские».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
64.	Первый букварь. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
65.	Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

66.	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
67.	В.В. Бианки «Первая охота». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
68.	Стихи С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два». А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
69.	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
70.	ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы». С. Черного «Живая азбука».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
71.	И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф.Кривина «Почему “А” поётся, а “Б” нет».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
72.	Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
73.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
74.	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
75.	Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;

76.	Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
77.	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
78.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер!..». Сказка «Петух и собака»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
79.	К.Д. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Урок-обобщение «Узнай сказку»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
80.	АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ.. Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т. Белозерова «Подснежник»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
81.	Выразительное чтение и анализ С. Маршака «Апрель». И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутневой «Когда это бывает?»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
82.	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

83.	Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
84.	Знакомство со стихотворениями О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
85.	К. Чуковский «Телефон»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
86.	М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
87.	К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
88.	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
89.	Я И МОИ ДРУЗЬЯ Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
90.	Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
91.	И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
92.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

93.	Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль». Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
94.	Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
95.	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
96.	Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
97.	Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
98.	Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
99.	Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый еж»	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
100.		1				
101.		1				
102.		1				
103.		1				
104.		1				
105.		1				
106.		1				
107.		1				

108.		1				
109.		1				
110.		1				
111.		1				
112.		1				
113.		1				
114.		1				
115.		1				
116.		1				
117.		1				
118.		1				
119.		1				
120.		1				
121.		1				
122.		1				
123.		1				
124.		1				
125.		1				
126.		1				
127.		1				
128.		1				
129.		1				
130.		1				
131.		1				
132.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka> 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/> 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru> 8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> 9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. колонки
4. компьютер

